

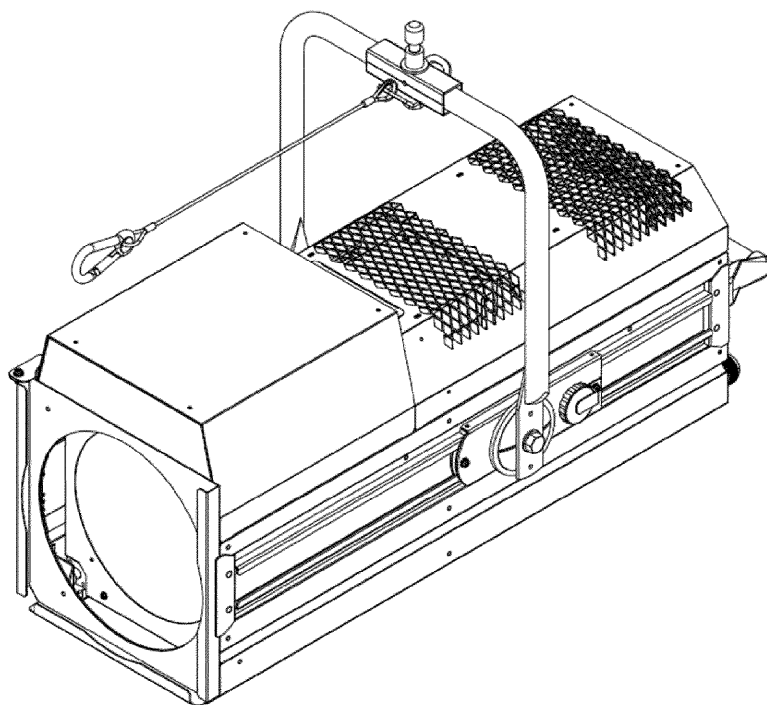
TOSHIBA

フルカラーLED スポットライト 8型平凸

形 名

AL-LED-ASH8-SR2

取扱説明書



このたびは、東芝フルカラーLED スポットライト8型平凸をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございました。この商品を安全に正しく使用していただくために、お使いになる前にこの取扱説明書をよくお読みください。

東芝ライテック株式会社

目次

1. 警告表示内容の説明	1
2. 安全にお使いいただくために	2
3. 本体表示銘板と表示内容	5
4. 各部の名称	6
5. 操作方法	7
6. 点検と修理	37
7. 仕様一覧	38

1. 警告表示内容の説明

器具本体および取扱説明書に警告表示をしています。器具の使用前に警告内容を必ず確認のうえ安全にご使用ください。

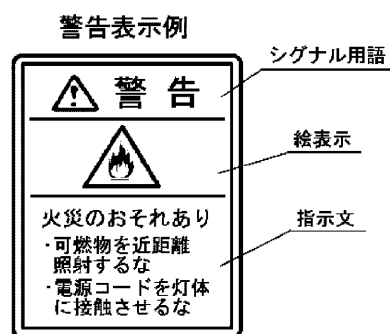
シグナル用語の意味

⚠️ 警告

取扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される場合、軽傷または物的損害が発生する頻度が高い場合。
















⚠️ 注意

取扱いを誤った場合、使用者が軽傷を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される場合。



2. 安全にお使いいただくために

警告

-  ● 演出空間用の器具です。演出空間の用途以外には、使用しないでください。一般用照明器具として使用する製品ではありません。
-  ● 器具の本体質量に見合った取付金具を使用してください。取付金具の選定を間違えると落下し、物的損害・けがの原因となります。
-  ● 器具の取付・設置には、可燃物と器具周辺面（照射方向を除く）との最小距離を本体表示および取扱説明書に従って十分な距離をとって、取付けてください。指定距離より近すぎると、火災の原因となります。
-  ● 集光形照明器具と被照射面の距離は、本体表示および取扱説明書に従って十分な距離をとってください。指定距離より近すぎると、被照射物の火災の原因となります。
-  ● 移動・取付を行う場合は衝撃を与えないでください。器具の破損の原因となります。
-  ● 器具の使用角度に制限があります。本体表示および取扱説明書に従って正しく使用してください。使用角度範囲を超えると、器具の破損、不点灯や損傷の原因となります。
-  ● 器具の取付・設置時は、ケーブル類を器具本体に接触しないように取付けてください。接触していると火災の原因となります。
-  ● 器具の点灯中および消灯直後は、本体周辺を素手で触らないでください。本体周辺が高温のため、やけどの原因となります。
-  ● フィルタホルダ枠の押え金具を確実に止めてください。押え金具を確実に止めないとフィルタホルダが落下し、物的損害・けがの原因となります。
-  ● フィルタホルダは適合品を使用してください。フィルタホルダの破損・変形したものを使用すると落下し、物的損害・けがの原因となります。
-  ● 器具を分解したり改造しないでください。故障・感電・火災の原因となります。
-  ● 煙が出たり、変な臭いがするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。
-  ● 異常時にはすぐに電源を切り、異常状態がおさまったことを確認してから原因を究明してください。容易に原因の究明ができない場合は、弊社に修理依頼をしてください。
-  ● アーム部などの可動部を操作するときは可動部内（アームと灯具との間など）に手を差し込まないでください。アームと灯具の間に手を挟み、器具の破損・けがの原因となります。
-  ● 振動の激しい場所、常時振動がある場所への取付・設置は行わないでください。器具本体の破損などで落下し物的損害・けがの原因になります。

⚠ 注意

1. 使用環境・使用条件について

- この器具は屋内用です。屋外で使用しないでください。屋外で使用すると、感電・火災の原因となることがあります。
- この器具は最高周囲温度以下で使用してください。破損・変形・火災・不点灯や損傷の原因となることがあります。
- 湿気や水気のあるところで使用しないでください。感電・火災の原因となることがあります。
- 不安定な場所や燃えやすいものの近くで使用しないでください。倒れたり、落ちたりして、火災・けがの原因となります。

2. 取付・設置について

- 器具の取付・設置前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要ときに活用ください。
- 器具の取付・設置・移動・撤収は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。未熟練者だけの対応は、間違いの原因となるおそれがあります。
- 据付施工は主任電気工事士の管理のもと行ってください。なお、電線相互を接続する作業は電気工事の有資格者が行ってください。
- 器具の取付・設置に方向性があります。本体表示および取扱説明書に従って正しく取付けてください。指定以外の取付けを行うと、器具本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付・設置には、器具本体の落下防止ワイヤーを取扱説明書に従って正しく取付けてください。確実に取付けしないと取付金具の破損により器具が落下し、物的損害・けがの原因となります。

3. 使用前の準備について

- 器具の使用前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要ときに活用ください。
- 器具の使用前の準備は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。未熟練者だけの対応は、間違いの原因となるおそれがあります。
- 電源接続は、取扱説明書に従って確実に行ってください。接続が不完全な場合は、接触不良により火災の原因となります。

4. 使用方法について

- 器具を取扱う場合は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。未熟練者だけの対応は、間違いの原因となるおそれがあります。
- 器具の取付けに方向性があります。本体表示および取扱説明書に従って正しく取付けてください。指定以外の取付けを行うと、器具本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付には、器具本体の落下防止ワイヤーを取扱説明書に従って正しく取付けてください。確実に取付けしないと取付金具の破損により器具が落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 器具の安全シールド(ガラス、フィルタ、ガラスクロス、金網等)を取り外して使用しないでください。LED、充電部が露出し、感電・火災の原因となります。
- この器具は精密機器です。衝撃の加わる操作はしないでください。不点灯や損傷の原因となります。
- ハロゲン器具等と同時に使用する場合は本器具から、十分離して使用してください。熱により不点灯や損傷の原因となります。
- 点灯しているLEDを近距離もしくは長時間直視しないでください。目を傷めたり、悪影響を及ぼす恐れがあります。
- 地震などの天災の後、再使用前に「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が点検を行ってください。未熟練者だけの対応は、間違いの原因となるおそれがあります。

5. 保守点検について

- 器具は、日常点検を実施してください。点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
- 器具の点検(整備)は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。未熟練者だけの対応は、間違いの原因となるおそれがあります。
- 部品交換、清掃時は、必ず電源を切ってください。電源を切らないと感電することがあります。
- 電源コード・接続器は日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。感電・火災の原因となることがあります。
- 安全シールドに亀裂がないか日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。安全シールドが落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 器具のネジ類は、振動等で緩む場合があり取扱説明書に基づき処置をしてください。故障、落下による物的損害・けがの原因となります。
- 埃や紙吹雪が溜まったまま使用しないでください。火災の原因となります。
- レンズの清掃は、レンズに傷をつけないように取扱説明書に従って実施してください。レンズの破損・けがの原因となります。
- 交換部品は、弊社指定の純正部品を使用し、取扱説明書に基づき確実に処置をしてください。器具の機能劣化・感電・火災の原因となります。

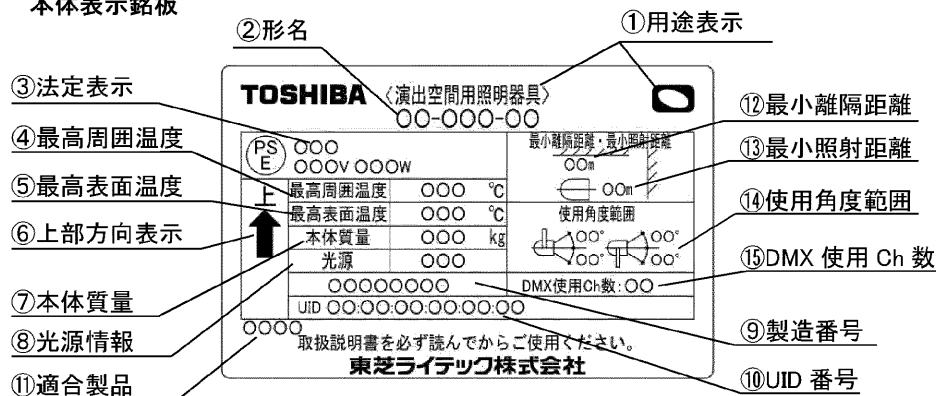
6. 保管時について

- 埃の多い場所や湿度が高く、結露しやすい環境に保管しないでください。故障・絶縁不良の原因となります。
- 安全シールドに損傷を与えないように保管してください。安全シールドの効力をなくす原因となります。
- 器具は立てずに横に置いてください。倒れたりして、けが・破損の原因となります。
- 再使用するときは点検を必ず行ってから使用してください。感電・火災の原因となる恐れがあります。

3. 本体表示銘板と表示内容

照明器具の本体に下記の銘板が表示してあります。
取扱時には、必ず内容を確認のうえ、安全にご使用ください。

3.1 本体表示銘板

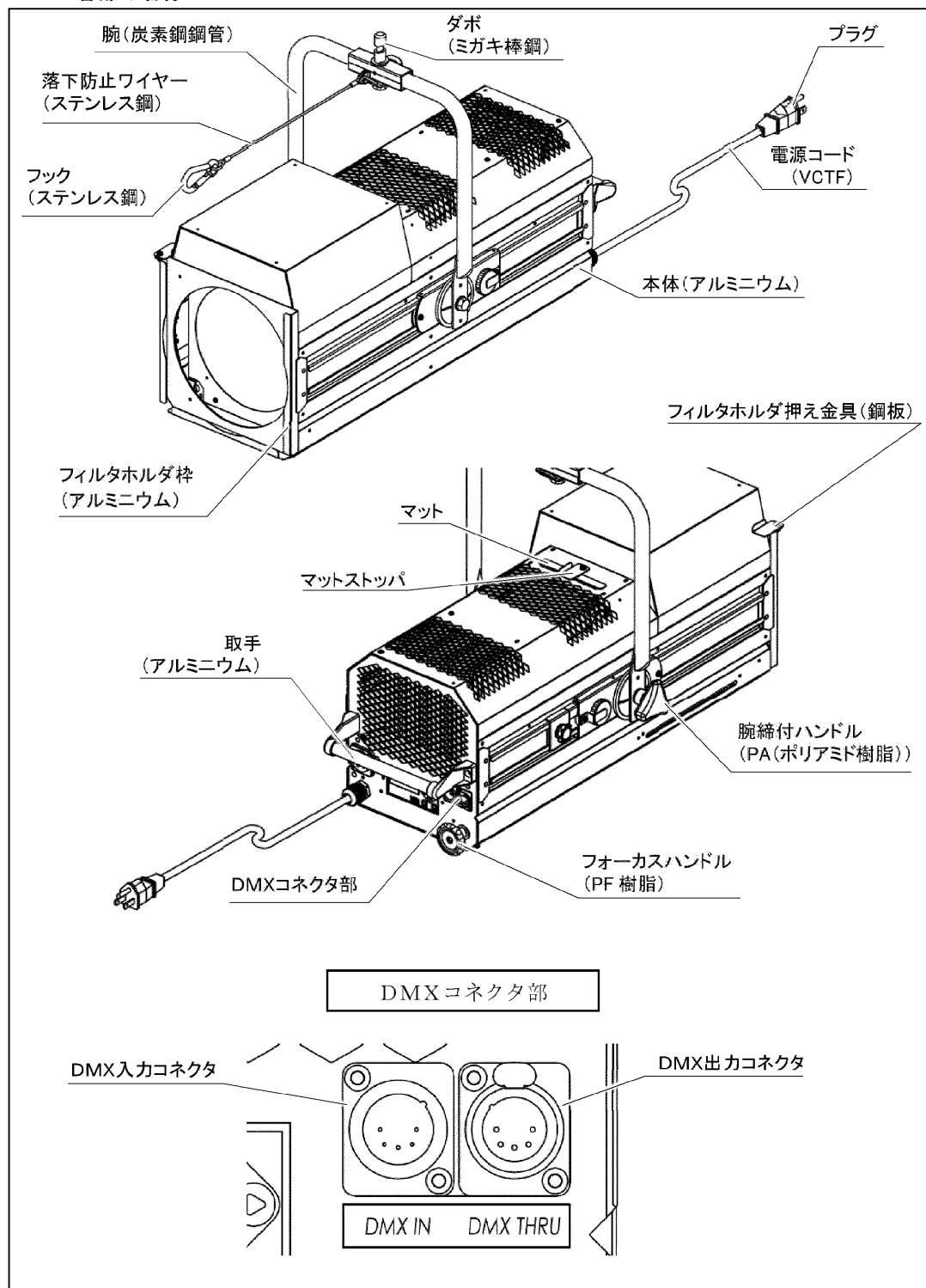


3.2 表示内容

- ① 用途表示 : 「演出空間用照明器具」であることを表しています。
演出空間の用途以外では使用しないでください。
- ② 形名 : モデル番号(形名)を表示しています。
- ③ 法定表示 : 電気用品安全法の規定による「製造事業者名」「定格電圧」「定格周波数」「定格消費電力」(PS) マークを表示しています。
- ④ 最高周囲温度 : 通常の使用状態で連続動作させてもよい最高周囲温度を表示しています。
- ⑤ 最高表面温度 : 使用角度範囲において連続点灯したときの外面温度の最高値を表示しています。
- ⑥ 上部方向表示 : 照明器具の上方向を表示しています。
必ず矢印の方向を上にして取付けてください。
- ⑦ 本体質量 : ハンガーその他付属品を含まない照明器具本体質量を表示しています。
- ⑧ 光源情報 : 搭載光源色を表示しています。
- ⑨ 製造番号 : 製造年と製造番号等を略号で表示しています。
- ⑩ UID 番号 : RDM通信に必要な器具個別番号を表示しています。
- ⑪ 適合製品 : 組み合わせ適合製品を表示しています。
- ⑫ 最小離隔距離 : 通常の使用状態で連続点灯させたとき、可燃物(黒色ボード)の温度が90℃に達する最小距離を表示しています。
- ⑬ 最小照射距離 : 通常の使用状態で連続点灯させたとき、被照射対象物(黒色ボード)の温度が90℃に達する最小距離を表示しています。
- ⑭ 使用角度範囲 : 基準方向に対する使用角度範囲を表示しています。
許容範囲内で使用してください。
- ⑮ DMX使用 Ch数 : 本器具で使用されるDMXのチャンネル数を表示しています。

4. 各部の名称

4.1 各部の名称



4.2 入力電源についてのご注意

⚠ 注意

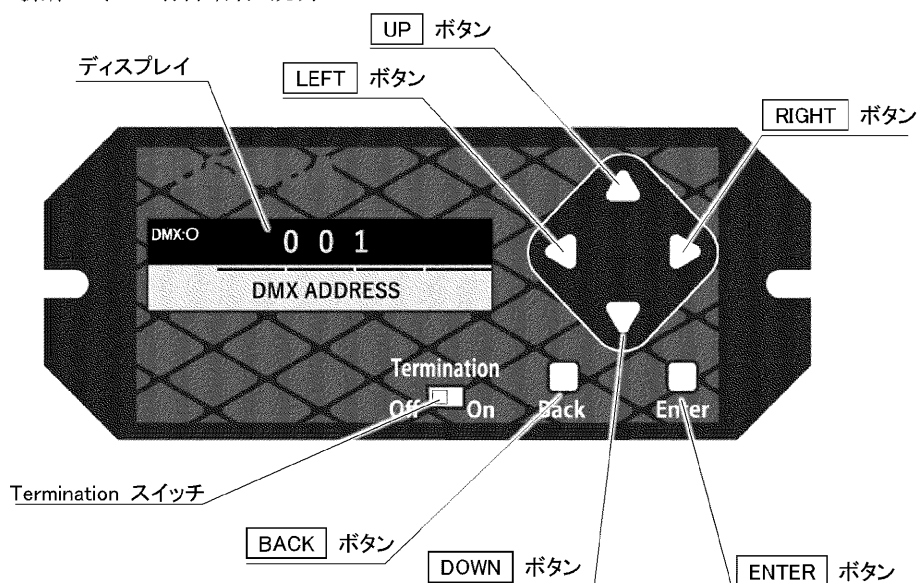
- 調光器の出力（ノンディム出力含む）を電源として使用することはできません。調光出力（ノンディム出力を含む）で点灯させた場合、調光器が誤動作することがあります。また、調光器・器具の故障の原因となる可能性があります。

※ 商用交流電源・純直回路に接続する場合
定格入力電圧は、AC100V 50/60Hz です。
許容範囲は、95V～105Vです。
この範囲でご使用ください。

5. 操作方法

5.1 操作方法

5.1.1 操作パネル 各部名称・説明



ENTER ボタン	:メニュー、数値の決定を行います。
BACK ボタン	:前の画面に戻る、または操作のキャンセルを行います。
RIGHT ボタン	:メニューの遷移、数値の桁移動を行います。
LEFT ボタン	:メニューの遷移、数値の桁移動を行います。
UP ボタン	:数値を増加させます。
DOWN ボタン	:数値を減少させます。
Termination スイッチ	:DMX 信号の終端切り替えを行います。最終接続器具は「ON」にしてください。

※ パネルのディスプレイは、最終操作後 180 秒後に消灯します。ただし、電源起動後に操作がない場合、15 秒後に消灯します。
いずれかのボタンを押すと再度ディスプレイが点灯します。

5. 1. 2 機能一覧

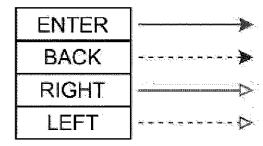
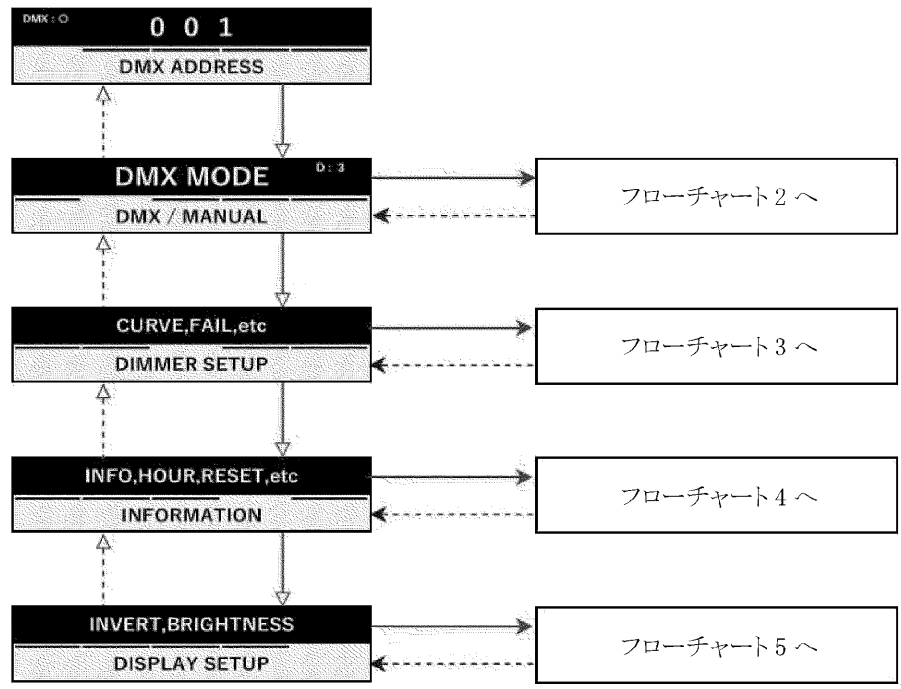
機能一覧表

機能		説明
1	DMX ADDRESS (DMX アドレス設定)	DMX 先頭アドレスを 001~512 の範囲で設定します。
2	DMX / MANUAL (調光モード 設定) ※ただし Strobe Ch が 「OFF」のとき	1. RGBW Red, Green, Blue, White を操作します。
		2. I RGBW Intensity, Red, Green, Blue, White を操作します。
		3. RGBCAM Red, Green, Blue, Cyan, Amber, Mint を操作します。
		4. I RGBCAM Intensity, Red, Green, Blue, Cyan, Amber, Mint を 操作します。
		5. HSI (H:1 ch) Intensity, Hue(色相), Saturation(彩度)を操作します。
		6. HSI (H:2 ch) Intensity, Hue, Saturation を操作します。 Hue を 16bit で調整できます。
		7. Dim to Warm (2700 K) 調光に合わせて CCT (相関色温度)が電球のように 変化します。調光率 100%の CCT は 2700 K です。
		8. Dim to Warm (3000 K) 調光に合わせて CCT が電球のように変化します。 調光率 100%の CCT は 3000 K です。
		9. I CCT Intensity, CCT を操作します。CCT は 2000 K~8000 K の範囲を 50K 刻みで調整できます。
		10. I CCT ±Green Intensity, CCT, ±Green を操作します
		11. Filter Color Preset Intensity, フィルターカラーを操作します。フィルターカラ ーは器具にプリセットされた光色から選択します。
		12. User Color Preset Intensity, ユーザーカラーを操作します。ユーザーカラ ーは器具に登録した光色から選択します。
		13. Filter Color Ch. (4 Ch.) 14. Filter Color Ch. (8 Ch.) 15. Filter Color Ch. (16 Ch.) フィルターカラーチャンネル(4, 8, 16 Ch)を操作します。 フィルターカラーチャンネルにはフィルターカラーやユー ザーカラー等から任意の光色を割り当てることができます。

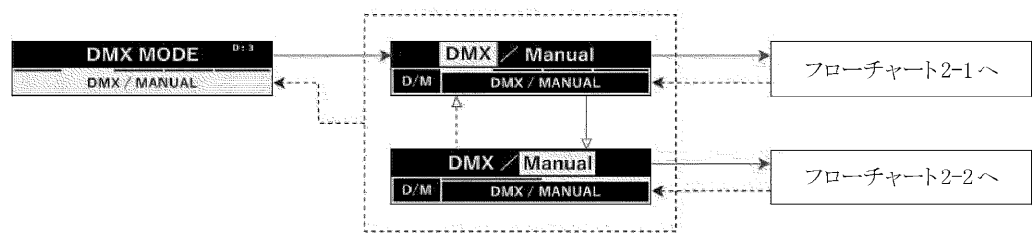
機能表(続き)				
	機能		説明	
2	DMX / MANUAL (調光モード 設定)	DMX (DMX 信号 による操作) ※ただし Strobe Ch が 「ON」のとき	16. RGBW	Red、Green、Blue、White、Cut-Fade、Strobe を操作します。
			17. I RGBW	Intensity、Red、Green、Blue、White、Cut-Fade、Strobe を操作します。
			18. RGBCAM	Red、Green、Blue、Cyan、Amber、Mint、Cut-Fade、Strobe を操作します。
			19. I RGBCAM	Intensity、Red、Green、Blue、Cyan、Amber、Mint、Cut-Fade、Strobe を操作します。
			20. HSI (H:1 ch)	Intensity、Hue(色相)、Saturation(彩度)、Cut-Fade、Strobe を操作します。
			21. HSI (H:2 ch)	Intensity、Hue、Saturation、Cut-Fade、Strobe を操作します。 Hue を 16bit で調整できます。
			22. Dim to Warm (2700 K)	Intensity、Cut-Fade、Strobe を操作します。 光色は調光に合わせて CCT (相関色温度)が電球のように変化します。調光率 100%の CCT は 2700 K です。
			23. Dim to Warm (3000 K)	Intensity、Cut-Fade、Strobe を操作します。 光色は調光に合わせて CCT が電球のように変化します。調光率 100%の CCT は 3000 K です。
			24. I CCT	Intensity、CCT、Cut-Fade、Strobe を操作します。CCT は 2000 K~8000 K の範囲を 50K 刻みで調整できます。
			25. I CCT ±Green	Intensity、CCT、±Green、Cut-Fade、Strobe を操作します。
			26. Filter Color Preset	Intensity、フィルターカラー、Cut-Fade、Strobe を操作します。フィルターカラーは器具にプリセットされた光色から選択します。
			27. User Color Preset	Intensity、ユーザーカラー、Cut-Fade、Strobe を操作します。ユーザーカラーは器具に登録した光色から選択します。
			28. Filter Color Ch. (4 Ch.)	フィルターカラーチャンネル(4、8、16 Ch) 、Cut-Fade、Strobe を操作します。 フィルターカラーチャンネルにはフィルターカラーやユーザーカラー等から任意の光色を割り当てることができます。
			29. Filter Color Ch. (8 Ch.)	
			30. Filter Color Ch. (16 Ch.)	
Manual (操作パネル による手元 操作)		1. I RGBCAM	Intensity、Red、Green、Blue、Cyan、Amber、Mint を操作します。	
		2. I CCT ±Green	Intensity、CCT、±Green を操作します	
		3. User Color Preset	Intensity の操作と、器具に登録した光色(ユーザーカラー)を選択します。	

機能表(続き)			
	機能	説明	
3	DIMMER SETUP (調光詳細 設定)	Fade Time (フェードタイムの設定)	明るさが変化するスピードを設定します。
		Curve (調光カーブ設定)	Intensity の調光カーブを設定します。
		Strobe Ch (Cut-Fade、Strobe チャンネルの 追加)	Cut-Fade、Strobe チャンネルの有無を設定します。
		DMX Startup Mode (電源投入時の動作設定)	調光モード設定で、「DMX」を選択している時に、DMX 信号を受信しないで電源を入れた時の動作を設定しま す。
		DMX Fail Mode (DMX 信号断時の動作設定)	調光モード設定で、「DMX」を選択している時に、DMX 信号が途切れた時の動作を設定します。
		User Color Preset (ユーザーカラーの登録)	現在点灯している光色をユーザーカラーに登録します。
		Sleep Mode (スリープモードの設定)	スリープモードの ON/OFF、及びスリープモードになるま での時間を設定します。スリープモード中は待機電力(消 灯時)が半分に低減します。
4	INFOR- MATION (器具情報 表示)	Device Model Desc (形名)	器具の形名を表示します。
		UID No. (器具個別番号)	器具の UID を表示します。
		Soft Version (ソフトウェアバージョン)	器具のソフトウェアバージョンを表示します。
		Device Hours (通電時間)	器具の累積通電時間を表示します。
		Lamp Hours (点灯時間)	器具の累積点灯時間を表示します。
		Factory Defaults (工場出荷時設定)	器具の設定値を工場出荷時の状態に戻します。
5	DISPLAY SETUP (画面設定)	Display INVERT (画面反転設定)	画面の表示を上下回転します。
		Display Brightness (画面輝度設定)	画面の明るさを調整します。
		Dimming Ratio (調光率表示設定)	調光率の表示を「% (0~100)」と「Lv (0~255)」で 切り替えます。

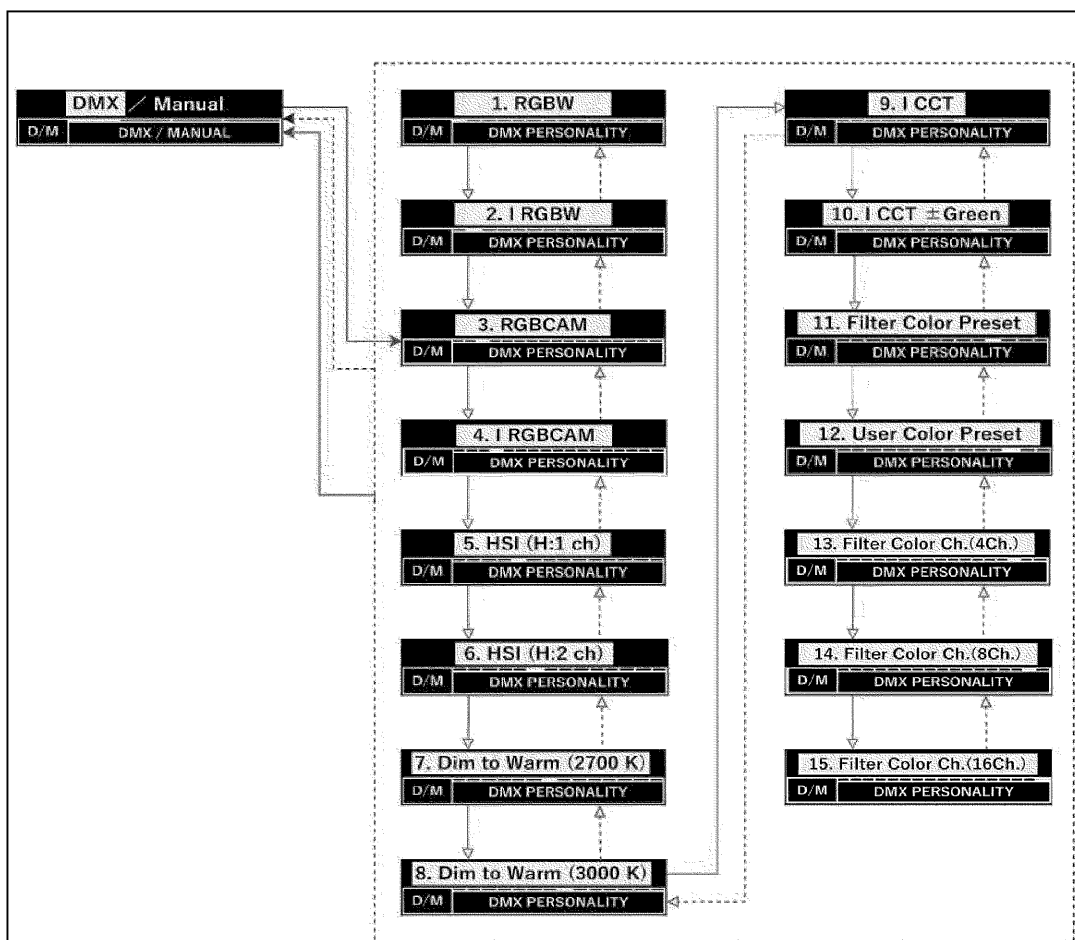
5. 1. 3 操作パネルフローチャート



フローチャート1

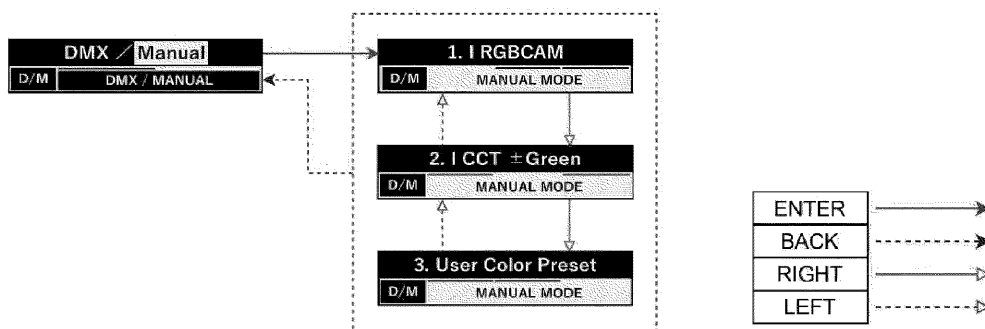


フローチャート2

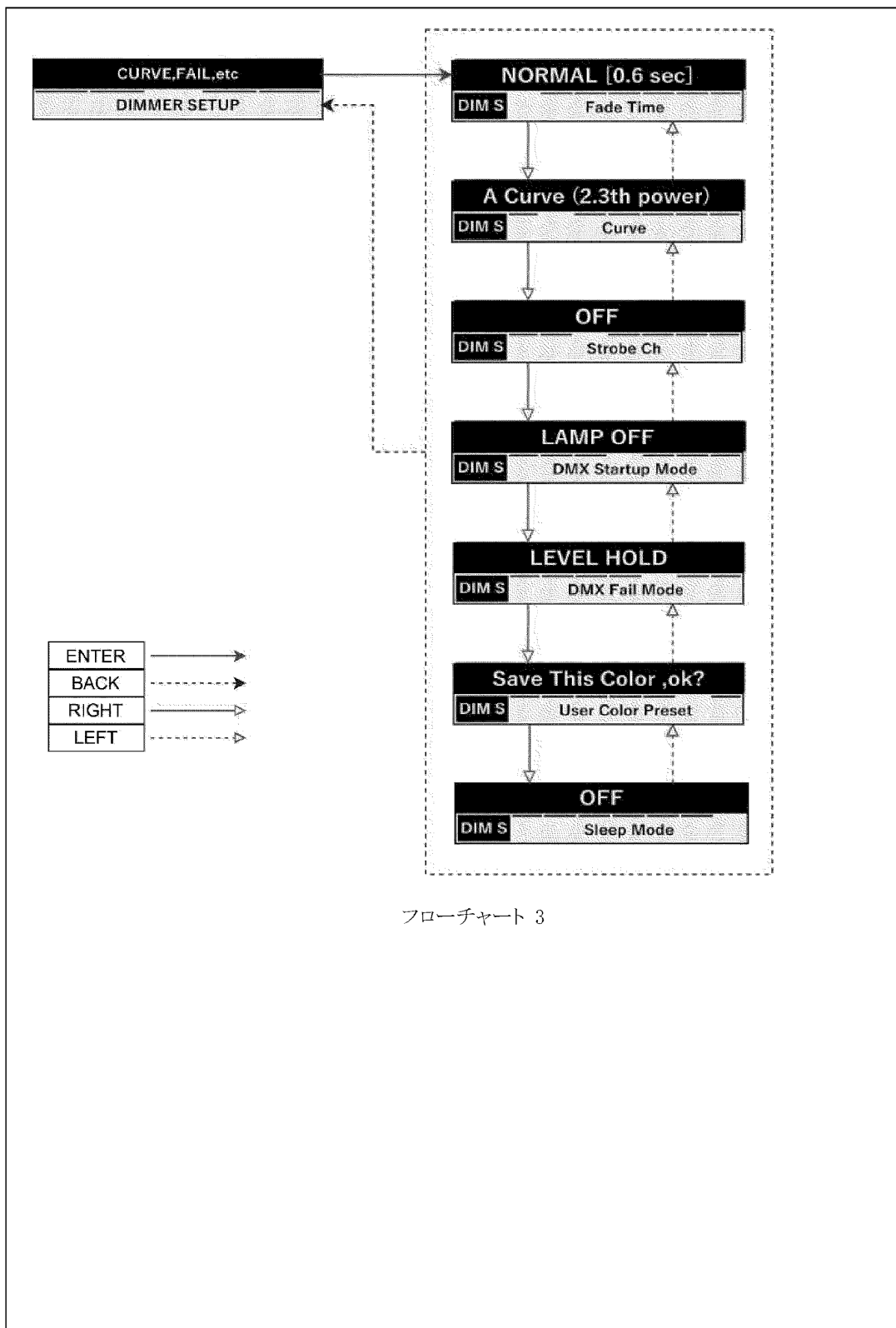


フローチャート 2-1

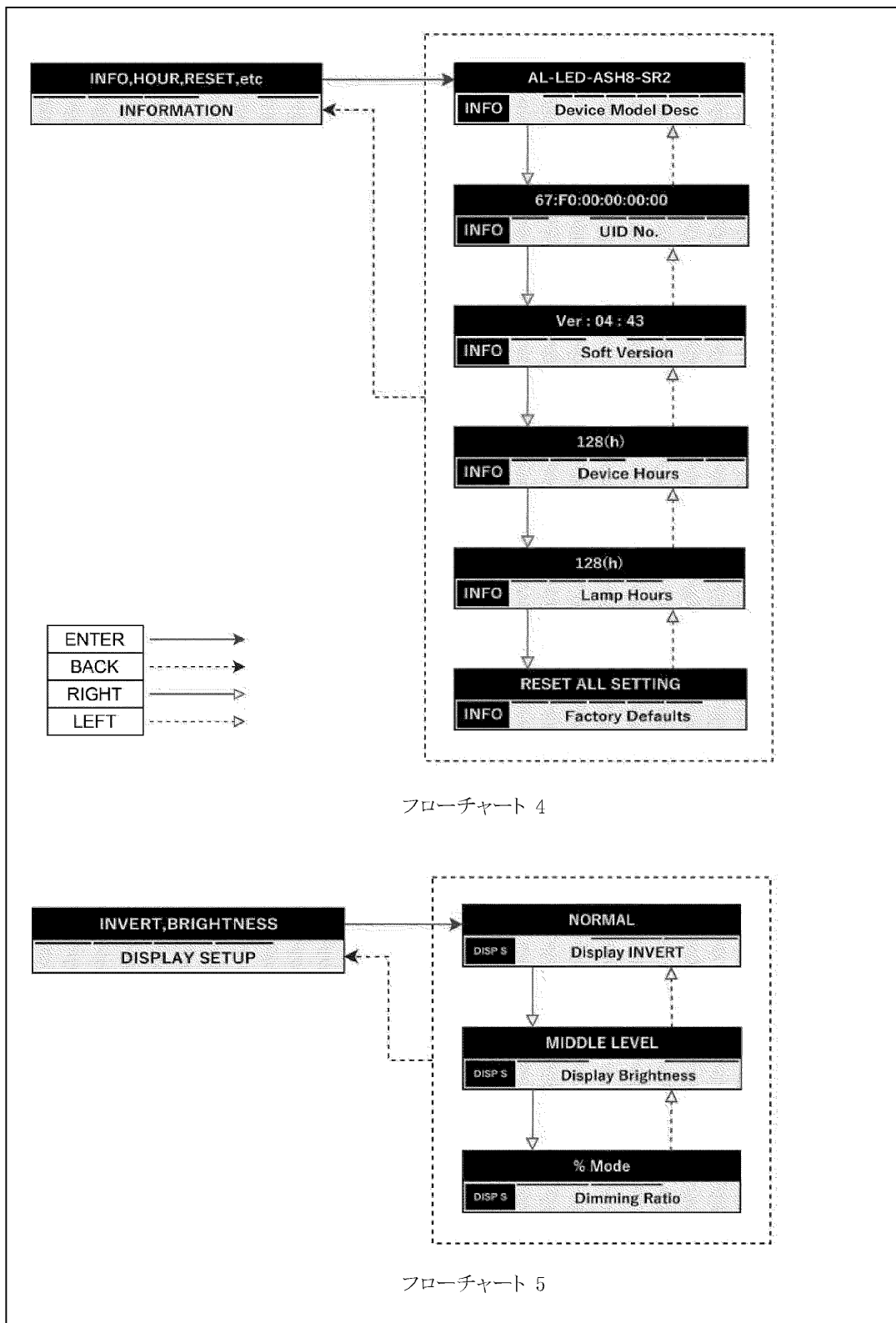
(ただし、フローチャート 3 に記載の Strobe Ch が ON の場合は、モード 16~30 が表示されます)



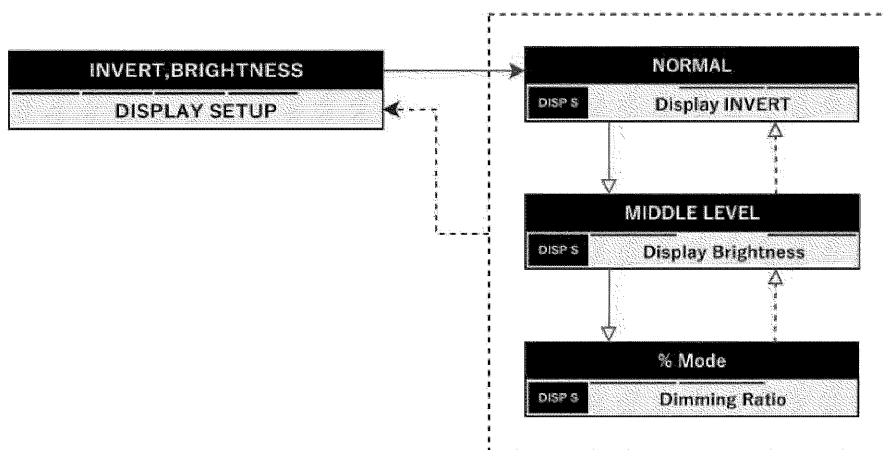
フローチャート 2-2



フローチャート 3



フローチャート 4



フローチャート 5

5. 1. 4 DMX プロトコル

1. RGBW モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Red (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	Green (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	Blue (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	White (0% → 100%)

2. I RGBW モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	Red (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	Green (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	Blue (0% → 100%)
5	0 - 255	0 - 100	White (0% → 100%)

3. RGBCAM モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Red (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	Green (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	Blue (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	Cyan (0% → 100%)
5	0 - 255	0 - 100	Amber (0% → 100%)
6	0 - 255	0 - 100	Mint (0% → 100%)

4. I RGBCAM モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	Red (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	Green (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	Blue (0% → 100%)
5	0 - 255	0 - 100	Cyan (0% → 100%)
6	0 - 255	0 - 100	Amber (0% → 100%)
7	0 - 255	0 - 100	Mint (0% → 100%)

5. HSI (H : 1 ch) モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	Hue (0° → 360°)
3	0 - 255	0 - 100	Saturation (100→0%)

6. HSI (H : 2 ch) モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	Hue (0° → 360°)
3	0 - 255	0 - 100	Hue (微調整)
4	0 - 255	0 - 100	Saturation (100% → 0%)

7. Dim to Warm (2700 K) モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100% (2700 K))

8. Dim to Warm (3000 K) モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100% (3000 K))

9. ICCT モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 8	0 - 2	CCT 2000 K
	9 - 10	3	CCT 2050 K
	(以降 DMX 2 毎に 50 K 上昇※)

	247 - 255	97 - 100	CCT 8000 K

※相関色温度から DMX 値を求める場合 : $DMX \text{ 値} = \text{相関色温度} \times 0.04 - 72$

10.1 CCT ± Green モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 8	0 - 2	CCT 2000 K
	9 - 10	3	CCT 2050 K
	(以降 DMX 2 毎に 50 K 上昇※)

	247 - 255	97 - 100	CCT 8000 K
3	0 - 10	0 - 4	±0% Green
	11 - 20	5 - 8	-100% Green
	(以降 DMX 1 毎に 1% 上昇)

	120 - 145	47 - 57	±0% Green
	(以降 DMX 1 毎に 1% 上昇)

245 - 255	96 - 100	+100% Green	

※相関色温度から DMX 値を求める場合 : $DMX \text{ 値} = \text{相関色温度} \times 0.04 - 7$

💡 ヒント: 代表的な相関色温度と DMX 値、パーセント (2 チャンネル目の値)

光色名	相関色温度[K]	DMX 値	パーセント
電球色	2700	36	14
	3000	48	19
	3200	56	22
温白色	3500	68	27
白色	4000	88	35
昼白色	5000	128	50
昼光色	6500	188	74

11. Filter Color Preset モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 3	0 - 1	CCT 3000 K
	4 - 7	2 - 3	CCT 4000 K
	8 - 11	4	CCT 5000 K
	12 - 15	5 - 6	CCT 6500 K
	16 - 19	7	ポリカラー #140
	20 - 23	8 - 9	ポリカラー #16
	24 - 27	10	ポリカラー #22
	28 - 31	11 - 12	ポリカラー #31
	32 - 35	13 - 14	ポリカラー #38
	36 - 39	15	ポリカラー #40
	40 - 43	16 - 17	ポリカラー #57
	44 - 47	18	ポリカラー #59
	48 - 51	19 - 20	ポリカラー #63
	52 - 55	21	ポリカラー #64
	56 - 59	22 - 23	ポリカラー #65
	60 - 63	24 - 25	ポリカラー #71
	64 - 67	26	ポリカラー #72
	68 - 71	27 - 28	ポリカラー #77
	72 - 75	29	ポリカラー #78
76 - 79	30 - 31	ポリカラー #84	
80 - 83	32	ポリカラー #86	
84 - 87	33 - 34	ポリカラー #87	
88 - 91	35 - 36	ポリカラー #88	
92 - 255	37 - 100	Reserved	

12. User Color Preset モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 7	0 - 3	ユーザーカラー登録光色 No. 1
	8 - 15	4 - 6	ユーザーカラー登録光色 No. 2
	16 - 23	7 - 9	ユーザーカラー登録光色 No. 3
	24 - 31	10 - 12	ユーザーカラー登録光色 No. 4
	32 - 39	13 - 15	ユーザーカラー登録光色 No. 5
	40 - 47	16 - 18	ユーザーカラー登録光色 No. 6
	48 - 55	19 - 21	ユーザーカラー登録光色 No. 7
	56 - 63	22 - 25	ユーザーカラー登録光色 No. 8
	64 - 71	26 - 28	ユーザーカラー登録光色 No. 9
	72 - 79	29 - 31	ユーザーカラー登録光色 No. 10
	80 - 87	32 - 34	ユーザーカラー登録光色 No. 11
	88 - 95	35 - 37	ユーザーカラー登録光色 No. 12
	96 - 103	38 - 40	ユーザーカラー登録光色 No. 13
	104 - 111	41 - 43	ユーザーカラー登録光色 No. 14
	112 - 119	44 - 47	ユーザーカラー登録光色 No. 15
	120 - 127	48 - 50	ユーザーカラー登録光色 No. 16
127 - 255	51 - 100	Reserved	

13. Filter Color Channel 4 ch モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	1ch 選択光色 (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	2ch 選択光色 (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	3ch 選択光色 (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	4ch 選択光色 (0% → 100%)

14. Filter Color Channel 8 ch モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	1ch 選択光色 (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	2ch 選択光色 (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	3ch 選択光色 (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	4ch 選択光色 (0% → 100%)
5	0 - 255	0 - 100	5ch 選択光色 (0% → 100%)
6	0 - 255	0 - 100	6ch 選択光色 (0% → 100%)
7	0 - 255	0 - 100	7ch 選択光色 (0% → 100%)
8	0 - 255	0 - 100	8ch 選択光色 (0% → 100%)

15. Filter Color Channel 16 ch モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	1ch 選択光色 (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	2ch 選択光色 (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	3ch 選択光色 (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	4ch 選択光色 (0% → 100%)
5	0 - 255	0 - 100	5ch 選択光色 (0% → 100%)
6	0 - 255	0 - 100	6ch 選択光色 (0% → 100%)
7	0 - 255	0 - 100	7ch 選択光色 (0% → 100%)
8	0 - 255	0 - 100	8ch 選択光色 (0% → 100%)
9	0 - 255	0 - 100	9ch 選択光色 (0% → 100%)
10	0 - 255	0 - 100	10ch 選択光色 (0% → 100%)
11	0 - 255	0 - 100	11ch 選択光色 (0% → 100%)
12	0 - 255	0 - 100	12ch 選択光色 (0% → 100%)
13	0 - 255	0 - 100	13ch 選択光色 (0% → 100%)
14	0 - 255	0 - 100	14ch 選択光色 (0% → 100%)
15	0 - 255	0 - 100	15ch 選択光色 (0% → 100%)
16	0 - 255	0 - 100	16ch 選択光色 (0% → 100%)

16. RGBW C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Red (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	Green (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	Blue (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	White (0% → 100%)
5	0 - 127	0 - 49	Fade in / Fade out
	128 - 255	50 - 100	Cut in / Cut out
6	0 - 24	0 - 9	Strobe なし (点灯)
	25 - 61	10 - 25	Strobe (遅い → 早い)
	65 - 79	26 - 31	Strobe なし (点灯)
	80 - 119	32 - 47	Opening Pulse (遅い → 早い)
	120 - 134	48 - 52	Strobe なし (点灯)
	135 - 174	53 - 68	Closing Pulse (遅い → 早い)
	175 - 189	69 - 74	Strobe なし (点灯)
	190 - 229	75 - 90	Random Strobe (遅い → 早い)
230 - 255	91 - 100	Strobe なし (点灯)	

17. I RGBW C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	Red (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	Green (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	Blue (0% → 100%)
5	0 - 255	0 - 100	White (0% → 100%)
6	0 - 127	0 - 49	Fade in / Fade out
	128 - 255	50 - 100	Cut in / Cut out
7	0 - 24	0 - 9	Strobe なし (点灯)
	25 - 64	10 - 25	Strobe (遅い → 早い)
	65 - 79	26 - 31	Strobe なし (点灯)
	80 - 119	32 - 47	Opening Pulse (遅い → 早い)
	120 - 134	48 - 52	Strobe なし (点灯)
	135 - 174	53 - 68	Closing Pulse (遅い → 早い)
	175 - 189	69 - 74	Strobe なし (点灯)
	190 - 229	75 - 90	Random Strobe (遅い → 早い)
230 - 255	91 - 100	Strobe なし (点灯)	

18. RGBCAM C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Red (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	Green (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	Blue (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	Cyan (0% → 100%)
5	0 - 255	0 - 100	Amber (0% → 100%)
6	0 - 255	0 - 100	Mint (0% → 100%)
7	0 - 127	0 - 49	Fade in / Fade out
	128 - 255	50 - 100	Cut in / Cut out
8	0 - 24	0 - 9	Strobe なし (点灯)
	25 - 64	10 - 25	Strobe (遅い → 早い)
	65 - 79	26 - 31	Strobe なし (点灯)
	80 - 119	32 - 47	Opening Pulse (遅い → 早い)
	120 - 134	48 - 52	Strobe なし (点灯)
	135 - 174	53 - 68	Closing Pulse (遅い → 早い)
	175 - 189	69 - 74	Strobe なし (点灯)
	190 - 229	75 - 90	Random Strobe (遅い → 早い)
230 - 255	91 - 100	Strobe なし (点灯)	

19. I RGBCAM C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	Red (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	Green (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	Blue (0% → 100%)
5	0 - 255	0 - 100	Cyan (0% → 100%)
6	0 - 255	0 - 100	Amber (0% → 100%)
7	0 - 255	0 - 100	Mint (0% → 100%)
8	0 - 127	0 - 49	Fade in / Fade out
	128 - 255	50 - 100	Cut in / Cut out
9	0 - 24	0 - 9	Strobe なし (点灯)
	25 - 64	10 - 25	Strobe (遅い→早い)
	65 - 79	26 - 31	Strobe なし (点灯)
	80 - 119	32 - 47	Opening Pulse (遅い→早い)
	120 - 134	48 - 52	Strobe なし (点灯)
	135 - 174	53 - 68	Closing Pulse (遅い→早い)
	175 - 189	69 - 74	Strobe なし (点灯)
	190 - 229	75 - 90	Random Strobe (遅い→早い)
	230 - 255	91 - 100	Strobe なし (点灯)

20. HSI (H : 1 ch) C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	Hue (0° → 360°)
3	0 - 255	0 - 100	Saturation (100→0%)
4	0 - 127	0 - 49	Fade in / Fade out
	128 - 255	50 - 100	Cut in / Cut out
5	0 - 24	0 - 9	Strobe なし (点灯)
	25 - 64	10 - 25	Strobe (遅い→早い)
	65 - 79	26 - 31	Strobe なし (点灯)
	80 - 119	32 - 47	Opening Pulse (遅い→早い)
	120 - 134	48 - 52	Strobe なし (点灯)
	135 - 174	53 - 68	Closing Pulse (遅い→早い)
	175 - 189	69 - 74	Strobe なし (点灯)
	190 - 229	75 - 90	Random Strobe (遅い→早い)
	230 - 255	91 - 100	Strobe なし (点灯)

21. HSI (H : 2 ch) C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	Hue (0° → 360°)
3	0 - 255	0 - 100	Hue (微調整)
4	0 - 255	0 - 100	Saturation (100% → 0%)
5	0 - 127 128 - 255	0 - 49 50 - 100	Fade in / Fade out Cut in / Cut out
6	0 - 24 25 - 64 65 - 79 80 - 119 120 - 134 135 - 174 175 - 189 190 - 229 230 - 255	0 - 9 10 - 25 26 - 31 32 - 47 48 - 52 53 - 68 69 - 74 75 - 90 91 - 100	Strobe なし (点灯) Strobe (遅い → 早い) Strobe なし (点灯) Opening Pulse (遅い → 早い) Strobe なし (点灯) Closing Pulse (遅い → 早い) Strobe なし (点灯) Random Strobe (遅い → 早い) Strobe なし (点灯)

22. Dim to Warm (2700 K) モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100% (2700 K))
2	0 - 127 128 - 255	0 - 49 50 - 100	Fade in / Fade out Cut in / Cut out
3	0 - 24 25 - 64 65 - 79 80 - 119 120 - 134 135 - 174 175 - 189 190 - 229 230 - 255	0 - 9 10 - 25 26 - 31 32 - 47 48 - 52 53 - 68 69 - 74 75 - 90 91 - 100	Strobe なし (点灯) Strobe (遅い → 早い) Strobe なし (点灯) Opening Pulse (遅い → 早い) Strobe なし (点灯) Closing Pulse (遅い → 早い) Strobe なし (点灯) Random Strobe (遅い → 早い) Strobe なし (点灯)

23. Dim to Warm (3000 K) C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100% (3000 K))
2	0 - 127 128 - 255	0 - 49 50 - 100	Fade in / Fade out Cut in / Cut out
3	0 - 24 25 - 64 65 - 79 80 - 119 120 - 134 135 - 174 175 - 189 190 - 229 230 - 255	0 - 9 10 - 25 26 - 31 32 - 47 48 - 52 53 - 68 69 - 74 75 - 90 91 - 100	Strobe なし (点灯) Strobe (遅い→早い) Strobe なし (点灯) Opening Pulse (遅い→早い) Strobe なし (点灯) Closing Pulse (遅い→早い) Strobe なし (点灯) Random Strobe (遅い→早い) Strobe なし (点灯)

24. I CCT C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 8 9 - 10 … … 247 - 255	0 - 2 3 … … 97 - 100	CCT 2000 K CCT 2050 K (以降 DMX 2 毎に 50 K 上昇※) … CCT 8000 K
3	0 - 127 128 - 255	0 - 49 50 - 100	Fade in / Fade out Cut in / Cut out
4	0 - 24 25 - 64 65 - 79 80 - 119 120 - 134 135 - 174 175 - 189 190 - 229 230 - 255	0 - 9 10 - 25 26 - 31 32 - 47 48 - 52 53 - 68 69 - 74 75 - 90 91 - 100	Strobe なし (点灯) Strobe (遅い→早い) Strobe なし (点灯) Opening Pulse (遅い→早い) Strobe なし (点灯) Closing Pulse (遅い→早い) Strobe なし (点灯) Random Strobe (遅い→早い) Strobe なし (点灯)

※相関色温度から DMX 値を求める場合 : $DMX \text{ 値} = \text{相関色温度} \times 0.04 - 72$

25.1 CCT ± Green C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能	
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)	
2	0 - 8	0 - 2	CCT 2000 K	
	9 - 10	3	CCT 2050 K	
	⋮	⋮	(以降 DMX 2 毎に 50 K 上昇※)	
	⋮	⋮	⋮	
	247 - 255	97 - 100	CCT 8000 K	
3	0 - 10	0 - 4	±0% Green	
	11 - 20	5 - 8	-100% Green	
	⋮	⋮	(以降 DMX 1 毎に 1% 上昇)	
	⋮	⋮	⋮	
	120 - 145	47 - 57	±0% Green	
	⋮	⋮	(以降 DMX 1 毎に 1% 上昇)	
4	0 - 127	0 - 49	Fade in / Fade out	
	128 - 255	50 - 100	Cut in / Cut out	
	5	0 - 24	0 - 9	Strobe なし (点灯)
		25 - 64	10 - 25	Strobe (遅い→早い)
		65 - 79	26 - 31	Strobe なし (点灯)
80 - 119		32 - 47	Opening Pulse (遅い→早い)	
120 - 134		48 - 52	Strobe なし (点灯)	
135 - 174	53 - 68	Closing Pulse (遅い→早い)		
175 - 189	69 - 74	Strobe なし (点灯)		
190 - 229	75 - 90	Random Strobe (遅い→早い)		
230 - 255	91 - 100	Strobe なし (点灯)		

※相関色温度から DMX 値を求める場合 : $DMX \text{ 値} = \text{相関色温度} \times 0.04 - 72$

26. Filter Color Preset C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 3	0 - 1	CCT 3000 K
	4 - 7	2 - 3	CCT 4000 K
	8 - 11	4	CCT 5000 K
	12 - 15	5 - 6	CCT 6500 K
	16 - 19	7	ポリカラー #140
	20 - 23	8 - 9	ポリカラー #16
	24 - 27	10	ポリカラー #22
	28 - 31	11 - 12	ポリカラー #31
	32 - 35	13 - 14	ポリカラー #38
	36 - 39	15	ポリカラー #40
	40 - 43	16 - 17	ポリカラー #57
	44 - 47	18	ポリカラー #59
	48 - 51	19 - 20	ポリカラー #63
	52 - 55	21	ポリカラー #64
	56 - 59	22 - 23	ポリカラー #65
	60 - 63	24 - 25	ポリカラー #71
	64 - 67	26	ポリカラー #72
68 - 71	27 - 28	ポリカラー #77	
72 - 75	29	ポリカラー #78	
76 - 79	30 - 31	ポリカラー #84	
80 - 83	32	ポリカラー #86	
84 - 87	33 - 34	ポリカラー #87	
88 - 91	35 - 36	ポリカラー #88	
92 - 255	37 - 100	Reserved	
3	0 - 127	0 - 49	Fade in / Fade out
	128 - 255	50 - 100	Cut in / Cut out
4	0 - 24	0 - 9	Strobe なし (点灯)
	25 - 64	10 - 25	Strobe (遅い→早い)
	65 - 79	26 - 31	Strobe なし (点灯)
	80 - 119	32 - 47	Opening Pulse (遅い→早い)
	120 - 134	48 - 52	Strobe なし (点灯)
	135 - 174	53 - 68	Closing Pulse (遅い→早い)
	175 - 189	69 - 74	Strobe なし (点灯)
	190 - 229	75 - 90	Random Strobe (遅い→早い)
	230 - 255	91 - 100	Strobe なし (点灯)

27. User Color Preset C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	Intensity (0% → 100%)
2	0 - 7	0 - 3	ユーザーカラー登録光色 No. 1
	8 - 15	4 - 6	ユーザーカラー登録光色 No. 2
	16 - 23	7 - 9	ユーザーカラー登録光色 No. 3
	24 - 31	10 - 12	ユーザーカラー登録光色 No. 4
	32 - 39	13 - 15	ユーザーカラー登録光色 No. 5
	40 - 47	16 - 18	ユーザーカラー登録光色 No. 6
	48 - 55	19 - 21	ユーザーカラー登録光色 No. 7
	56 - 63	22 - 25	ユーザーカラー登録光色 No. 8
	64 - 71	26 - 28	ユーザーカラー登録光色 No. 9
	72 - 79	29 - 31	ユーザーカラー登録光色 No. 10
	80 - 87	32 - 34	ユーザーカラー登録光色 No. 11
	88 - 95	35 - 37	ユーザーカラー登録光色 No. 12
	96 - 103	38 - 40	ユーザーカラー登録光色 No. 13
	104 - 111	41 - 43	ユーザーカラー登録光色 No. 14
	112 - 119	44 - 47	ユーザーカラー登録光色 No. 15
	120 - 127	48 - 50	ユーザーカラー登録光色 No. 16
	127 - 255	51 - 100	Reserved
3	0 - 127	0 - 49	Fade in / Fade out
	128 - 255	50 - 100	Cut in / Cut out
4	0 - 24	0 - 9	Strobe なし (点灯)
	25 - 64	10 - 25	Strobe (遅い→早い)
	65 - 79	26 - 31	Strobe なし (点灯)
	80 - 119	32 - 47	Opening Pulse (遅い→早い)
	120 - 134	48 - 52	Strobe なし (点灯)
	135 - 174	53 - 68	Closing Pulse (遅い→早い)
	175 - 189	69 - 74	Strobe なし (点灯)
	190 - 229	75 - 90	Random Strobe (遅い→早い)
	230 - 255	91 - 100	Strobe なし (点灯)

28. Filter Color Channel 4 ch C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	1ch 選択光色 (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	2ch 選択光色 (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	3ch 選択光色 (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	4ch 選択光色 (0% → 100%)
5	0 - 127	0 - 49	Fade in / Fade out
	128 - 255	50 - 100	Cut in / Cut out
6	0 - 24	0 - 9	Strobe なし (点灯)
	25 - 64	10 - 25	Strobe (遅い→早い)
	65 - 79	26 - 31	Strobe なし (点灯)
	80 - 119	32 - 47	Opening Pulse (遅い→早い)
	120 - 134	48 - 52	Strobe なし (点灯)
	135 - 174	53 - 68	Closing Pulse (遅い→早い)
	175 - 189	69 - 74	Strobe なし (点灯)
	190 - 229	75 - 90	Random Strobe (遅い→早い)
	230 - 255	91 - 100	Strobe なし (点灯)

29. Filter Color Channel 8 ch C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	1ch 選択光色 (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	2ch 選択光色 (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	3ch 選択光色 (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	4ch 選択光色 (0% → 100%)
5	0 - 255	0 - 100	5ch 選択光色 (0% → 100%)
6	0 - 255	0 - 100	6ch 選択光色 (0% → 100%)
7	0 - 255	0 - 100	7ch 選択光色 (0% → 100%)
8	0 - 255	0 - 100	8ch 選択光色 (0% → 100%)
9	0 - 127	0 - 49	Fade in / Fade out
	128 - 255	50 - 100	Cut in / Cut out
10	0 - 24	0 - 9	Strobe なし (点灯)
	25 - 64	10 - 25	Strobe (遅い→早い)
	65 - 79	26 - 31	Strobe なし (点灯)
	80 - 119	32 - 47	Opening Pulse (遅い→早い)
	120 - 134	48 - 52	Strobe なし (点灯)
	135 - 174	53 - 68	Closing Pulse (遅い→早い)
	175 - 189	69 - 74	Strobe なし (点灯)
	190 - 229	75 - 90	Random Strobe (遅い→早い)
	230 - 255	91 - 100	Strobe なし (点灯)

30. Filter Color Channel 16 ch C/F Strobe モード

チャンネル	DMX 値	パーセント	機能
1	0 - 255	0 - 100	1ch 選択光色 (0% → 100%)
2	0 - 255	0 - 100	2ch 選択光色 (0% → 100%)
3	0 - 255	0 - 100	3ch 選択光色 (0% → 100%)
4	0 - 255	0 - 100	4ch 選択光色 (0% → 100%)
5	0 - 255	0 - 100	5ch 選択光色 (0% → 100%)
6	0 - 255	0 - 100	6ch 選択光色 (0% → 100%)
7	0 - 255	0 - 100	7ch 選択光色 (0% → 100%)
8	0 - 255	0 - 100	8ch 選択光色 (0% → 100%)
9	0 - 255	0 - 100	9ch 選択光色 (0% → 100%)
10	0 - 255	0 - 100	10ch 選択光色 (0% → 100%)
11	0 - 255	0 - 100	11ch 選択光色 (0% → 100%)
12	0 - 255	0 - 100	12ch 選択光色 (0% → 100%)
13	0 - 255	0 - 100	13ch 選択光色 (0% → 100%)
14	0 - 255	0 - 100	14ch 選択光色 (0% → 100%)
15	0 - 255	0 - 100	15ch 選択光色 (0% → 100%)
16	0 - 255	0 - 100	16ch 選択光色 (0% → 100%)
17	0 - 127	0 - 49	Fade in / Fade out
	128 - 255	50 - 100	Cut in / Cut out
18	0 - 24	0 - 9	Strobe なし (点灯)
	25 - 64	10 - 25	Strobe (遅い→早い)
	65 - 79	26 - 31	Strobe なし (点灯)
	80 - 119	32 - 47	Opening Pulse (遅い→早い)
	120 - 134	48 - 52	Strobe なし (点灯)
	135 - 174	53 - 68	Closing Pulse (遅い→早い)
	175 - 189	69 - 74	Strobe なし (点灯)
	190 - 229	75 - 90	Random Strobe (遅い→早い)
230 - 255	91 - 100	Strobe なし (点灯)	

5. 1. 5 RDM 機能一覧

別売の DMX ノード、及び器具管理ソフトと接続することで、RDM^{※1} 通信機能を使って遠隔で以下の機能の設定変更・情報取得が可能です。

※1 RDM (Remote Device Management) :

遠隔機器と双方向通信を行うためのプロトコル(通信方式)です。DMX512-A 用のケーブルを利用して遠隔機器の管理が可能で、ANSI で規格化されています。

機能	RDM		説明
	取得	変更	
DMX アドレス	●	●	DMX アドレスの取得・変更が可能です。
製造会社名	●	-	製造会社名の取得が可能です。
器具の形名	●	-	器具形名の取得が可能です。
UID	●	-	器具のUIDの取得が可能です。
メモ機能	●	●	器具に任意のメモを記録することが可能です。
調光モード	●	●	調光モードの切り換えが可能です。
調光カーブ	●	●	調光カーブを変更することが可能です。
点滅機能	●	●	選択した器具を点滅させることが可能です。
点灯時間	●	-	器具の累積点灯時間を取得することが可能です。
通電時間	●	-	器具の累積通電時間を取得することが可能です。
ソフトバージョン	●	-	器具のソフトバージョンを取得することが可能です。
電源起動時の動作	●	●	電源起動時に調光信号を受信していない場合の器具の動作を設定することが可能です。
DMX 信号断時の動作	●	●	DMX 信号断時の動作を設定することが可能です。
調光上限値・下限値	●	●	明るさが変化する DMX レベルの上限値・下限値を設定することが可能です。
フェードタイム	●	●	明るさが変化するスピードを設定することが可能です。
カットイン設定	●	●	カットイン機能の ON/OFF を設定することが可能です。 ^{※2}
カットアウト設定	●	●	カットアウト機能の ON/OFF を設定することが可能です。 ^{※2}
スリープモード設定	●	●	スリープモードの ON/OFF、及びスリープモードになるまでの時間を設定することが可能です。
フィルターカラープリセット登録	●	-	プリセットされている光色を選択できます。
ユーザーカラー登録	●	●	現在点灯している光色をユーザーカラーに登録することが可能です。

※2 フェーダによる手動操作では、DMX 出力のタイミング、DMX 送信周期、手動スピード等により、カットイン/アウト機能が働かない場合があります。

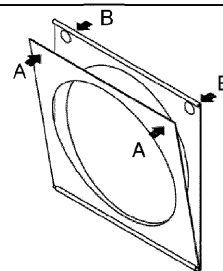
● : 可能
- : 不可能

5.2 フィルタ装着方法

(1) フィルタの装着

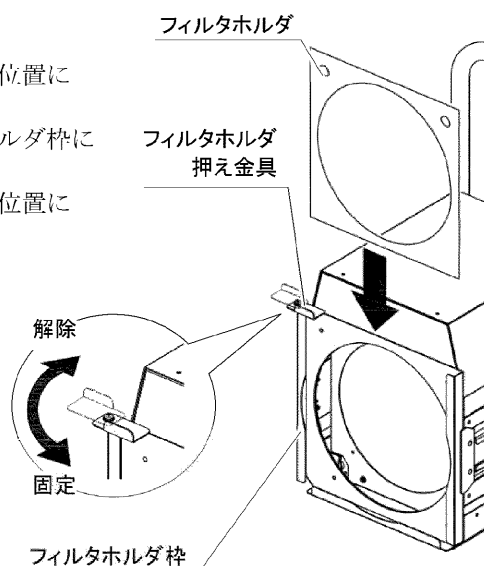
- ① 難燃性カラーフィルタをご使用ください。
- ② ご使用になるカラーフィルタをフィルタホルダのサイズに合わせ、あらかじめナイフ等で切ってください。
- ③ B部の穴を指で押し、外枠と内枠を広げてください。
- ④ 外枠と内枠の間にカラーフィルタを挟み、A部を押し込んでください。

※ フィルタホルダは別売品です。



(2) 器具への装着

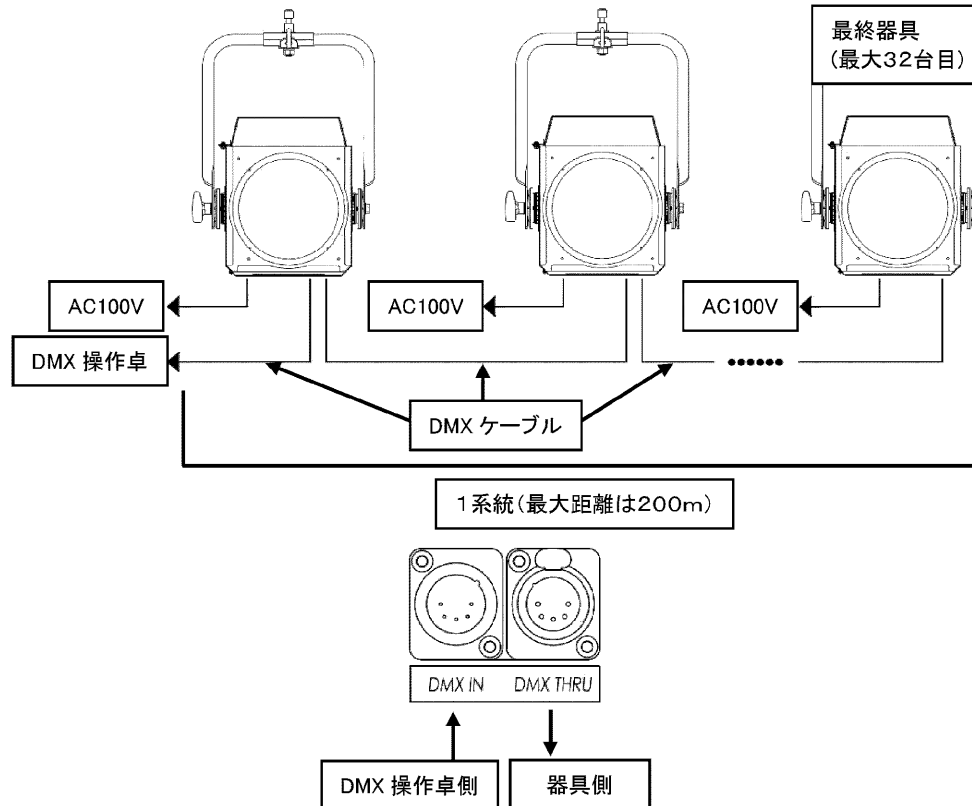
- ① フィルタホルダ押え金具を「解除」の位置にしてください。
- ② フィルタホルダを上方よりフィルタホルダ枠に差し込んでください。
- ③ フィルタホルダ押え金具を「固定」の位置にしてください。



5.3 器具間のDMX接続方法

(1) DMXの接続

本製品は最大32台まで連結して使用することができます。



1系統の最大器具間距離は200mです。

DMXケーブルを接続した最終器具は、かならず「Termination スイッチ」をONにし、その他の器具はすべてOFFにしてください。

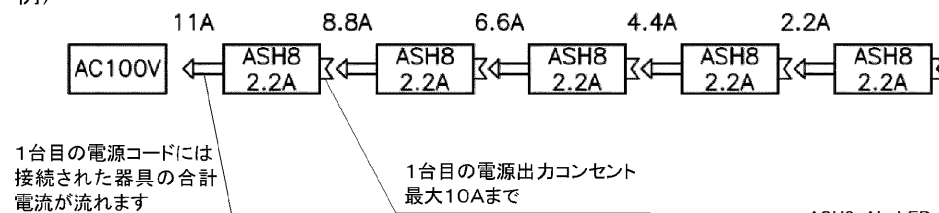
※ 複数の器具を1つの操作器で制御する場合、DMX操作器や使用環境により個々の消灯のタイミングが異なる場合があります。

※ DMX操作器からの距離によっては調光動作にばらつきが生じる場合があります。

(2) 電源の接続

本器具の電源出力コンセントの最大容量は10Aです。下記を参考にし、1台目のコンセントが10Aを超えないようにしてください。

例)



ASH8: AL-LED-ASH8-SR2
入力電流 2.2A

5.4 器具の取付方法

(1) ハンガーの取付け

- ① 器具を銘板の上部方向表示を確認し、ダボが器具の上になるよう腕を固定してください。
- ② ハンガーのダボ受穴の内部を確認しながら、ナイロンハンドルおよび蝶ネジを反時計回りに回し、ボルトの先端を見えなくしてください。
- ③ ハンガーをダボに差込み、ダボの溝部で蝶ネジを時計回りいっぱいまで回してください。ハンガーを持ち上げ、「落下防止が働いている」ことを確認してください。
- ④ ナイロンハンドルを時計回りに回してダボを固定してください。

※ 平座金、バネ座金は外さないでください。
 ※ 照射方向を変える場合は、ナイロンハンドルのみ緩めてください。このとき蝶ネジは緩めないでください。照明器具・照明機材の落下などにより、本体破損・物的損害・けがの原因となります。

(2) パイプへの取付け

- ① ハンガーのロックボルトを反時計回りに回して緩め、パイプに取付ける幅を取ってください。
- ② ハンガーの上部方向表示の矢印が上に向くようパイプに掛け、ロックボルトを時計回りに回してしっかり固定します。
- ③ 器具の落下防止ワイヤーをパイプに回し、図のようにフックを落下防止受け金具に取付けます。

ハンガーの適合パイプ径は、 $\phi 34.0\text{mm} \sim \phi 48.6\text{mm}$ です。

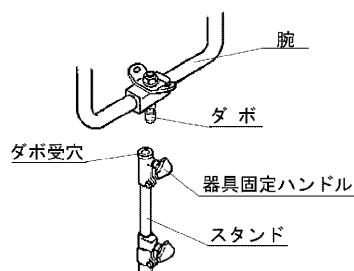
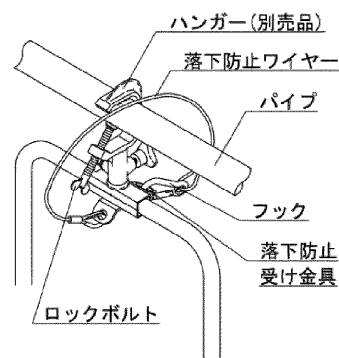
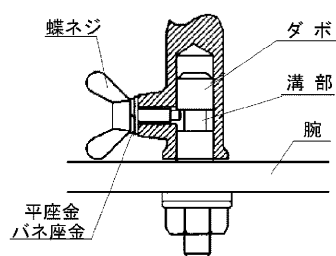
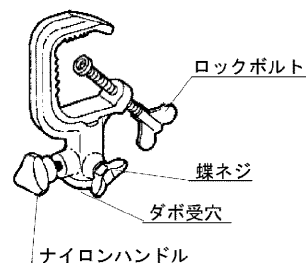
⚠ 注意

一度でも器具を落下させ、ワイヤーが機能を果たした場合、安全のため落下防止ワイヤーは交換してください。屈曲や素線断線等、ワイヤーに異常がある場合も交換してください。

(3) スタンドへの取付け

- ① スタンドのダボ受穴の内部を確認しながら、器具固定ハンドルを反時計回りに回し、ボルトの先端を見えなくしてください。
- ② スタンドのダボ受穴にダボを差込み、器具固定ハンドルを時計回りに回して固定してください。

※ スタンドの取扱説明書に従って正しく取付けてください。正しく取付けないと物的損害・けがの原因となります。



5.5 フィールド角の調整方法

本体後部にあるフォーカスハンドルを動かして投光円の広がり进行调整してください。

時計回り

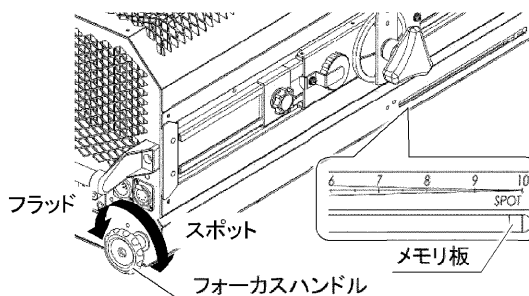
フィールド角を小さくします。

メモリ板がスポット (メモリ 10) 側に移動します。

反時計回り

フィールド角を大きくします。

メモリ板がフラッド (メモリ 0) 側に移動します。



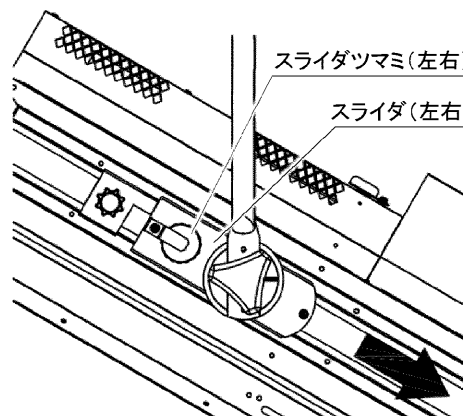
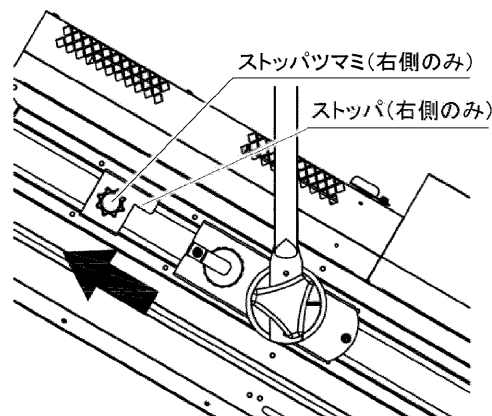
⚠ 注意

- フォーカス機構にはストッパが付いています。ストッパにあたりましたらそれ以上動かさないでください。故障の原因となります。
- レンズ部を下にして床置きしないでください。転倒などによりけがや故障の原因となります。

5.6 器具のスライド方法

(1) 器具を前方へ動かす

- ① 器具右側のストップツマミを緩めてストッパを後方へ少しずらした後、ストップツマミを締めてストッパを固定します。
- ② 器具左右のスライダツマミを緩め、スライダとストッパがぶつかるまで器具を前方へ動かした後、スライダツマミを締めて器具を固定します。
- ③ 器具が所望の位置になるまで①と②を繰り返します。



⚠ 注意

- ストッパのずらし幅が大きいと、器具が自重で急激に下方方向にずれることがあり危険です。

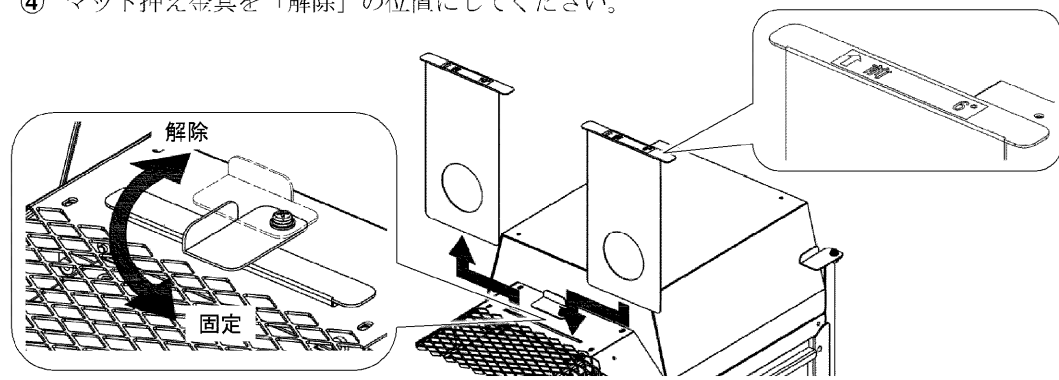
(2) 器具を後方へ動かす

- ① スライダツマミを緩め器具を所望の位置に動かした後、スライダツマミを締めて器具を固定します。
- ② ストッパがスライダにぶつかる位置で固定します。

5.7 マットの交換方法

最小角をより小さくする際は、別売のマット（AL-LED-ASH8-AP7.5、AL-LED-ASH8-AP6）をご使用ください。

- ① マット押え金具を「解除」の位置にしてください。
- ② 器具に取り付けられているマットを外してください。
- ③ 所望のマットを挿入してください。矢印が器具前方を向くように挿入してください。
- ④ マット押え金具を「解除」の位置にしてください。



5.7 レンズの清掃方法

レンズが汚れると、照度の低下、部品の劣化・損傷の原因となります。適時、清掃を行ってください。清掃を行うときは、器具のプラグを抜いてください。

柔らかい布等で軽く表面を拭いてください。

⚠ 注意

- シンナーやアルコール等の有機溶剤は使用しないでください。
- レンズを拭くときはあまり力を入れずに軽く表面を拭いてください。

5.8 その他の取扱いについて

⚠ 注意

- 本器具は精密機器です。衝撃を与えないでください。器具の損傷、不点灯・フリッカおよび異音の発生等の可能性があります。必ず手で操作を行ってください。
- ハロゲン器具などと同時に使用する場合は、本器具から十分に遠ざけてください。熱により破損・溶解の原因となります。
- 使用中にDMX信号が遮断されると、直前の信号を維持します。（工場出荷時設定。）
- Termination スイッチを「ON」にした機器以降にはDMX機器を接続しないでください。誤動作の原因となります。
- 調光下限付近（DMXレベル0～10%付近）ではLEDの点灯が不安定となることがあります。ご了承ください。
- 照明器具をDMXなどで遠隔操作を行うときは、必ず目視で確認できる位置で行い、操作結果を目視で確認してください。見えない場所からの操作は危険です。

6. 点検と修理

6.1 日常点検、整備のお勧め

器具本体の耐用年数は、設置環境、取扱状態、保守管理状態によって異なります。

下記の点検項目に沿った内容で保守点検と、正しい維持管理を行ってください。

なお、補修部品の最低保有期間は製造打ち切り後6年です。

- (1) お買い求めいただいた照明器具の性能を末長く維持し、安全を確保するために、下記の日常点検チェックリストに基づき点検および処置をしてください。
- (2) 日常点検チェックリストおよび処置

6.2 定期点検のお勧め

- (1) 使用期間における経年変化または、ご使用の状況によっては消耗、劣化する部品や絶縁の低下がありますので、専門技術者による定期点検をお勧めします。
- (2) 定期点検は、弊社との保守点検契約をお勧めいたします。
点検内容、点検周期は、保守点検契約に基づいて実施いたします。

分類	点検項目	日常整備			弊社依頼 修理
		増締め	清掃	交換	
灯体	器具の異常変形・損傷はないか。				○
	角度調整部の動作締付けに異常はないか。				○
	腕スライド部の動作締付けに異常はないか。				○
	摺動操作に異常はないか。				○
	ダボに損傷はないか。				○
	ホルダ枠に変形・損傷はないか。				○
	マットの抜き出し、挿入に異常はないか。				○
	器具内に埃や紙吹雪などはないか。				○
	ネジ類に緩みはないか。	○			
	点灯するか。				○
落下防止ワイヤー	灯体取付金具部に損傷はないか。				○
	ワイヤーに損傷はないか。				○
	落下防止受け金具に損傷はないか。				○
レンズ	ひび割れ、破損はないか。				○
	汚れていないか。		○		
電源コード	変色・亀裂・変形はないか。				○
プラグ	変色・損傷はないか。				○
	着脱状態は良いか。				○
手元操作	手元操作にて調光操作できるか。				○

6.3 修理

- (1) 修理の判断
前記日常点検チェックリストに基づいて点検した結果、修理依頼の必要がある場合、およびその他の異常がある場合は修理依頼をしてください。
- (2) 修理のために取り外した部品は、特段のお申し出がない場合は弊社にて引き取らせていただきます。
- (3) 修理の際、弊社の品質基準に適合した再利用部品を使用することがあります。
- (4) 修理は弊社にお問い合わせください。

7. 仕様一覧

7.1 仕様一覧

形名	AL-LED-ASH8-SR2
レンズ	8型樹脂フレネルレンズ
入力電圧(V)	AC100(純直回路のみ)
入力電流(A)	2.2
定格消費電力(W)	205
電源周波数(Hz)	50/60
光源	R(赤)、G(緑)、B(青)、C(シアン)、A(アンバー)、M(ミント)
平均演色評価数 Ra ※1	95 (3000K 時)
光束維持時間(h) ※1	20000
使用角度範囲	
使用周囲温度(°C)	5~35
最高表面温度(°C)	55
最小照射距離(m)	0.1
最小離隔距離(m)	0.1
調光範囲(%)	0~100
調光方式	DMX512※2 / RDM※3 / 手元
本体質量(kg)	14.9
材質	AIP(アルミニウム)、SPC(鋼板)
ダボ(mm)	φ17
外装	メラミン焼付塗装(黒)
プラグ	平行接地極付プラグ
電源コード	VCTF(ビニルキャブタイヤケーブル) 2mm ² × 3 芯 × 1.5m
* 適合フィルタホルダ	8型スチール (AL-FILTER-HOLDER-8)
* 適合マット	AL-LED-ASH8-AP7.5 AL-LED-ASH8-AP6

*はオプション

- ・本仕様は弊社の標準仕様を表しています。
- ・交換部品・消耗部品は弊社の純正部品をお使いください。
- ・LED素子にはバラツキがあり、同一の形名においても光色、明るさが異なることがあります。

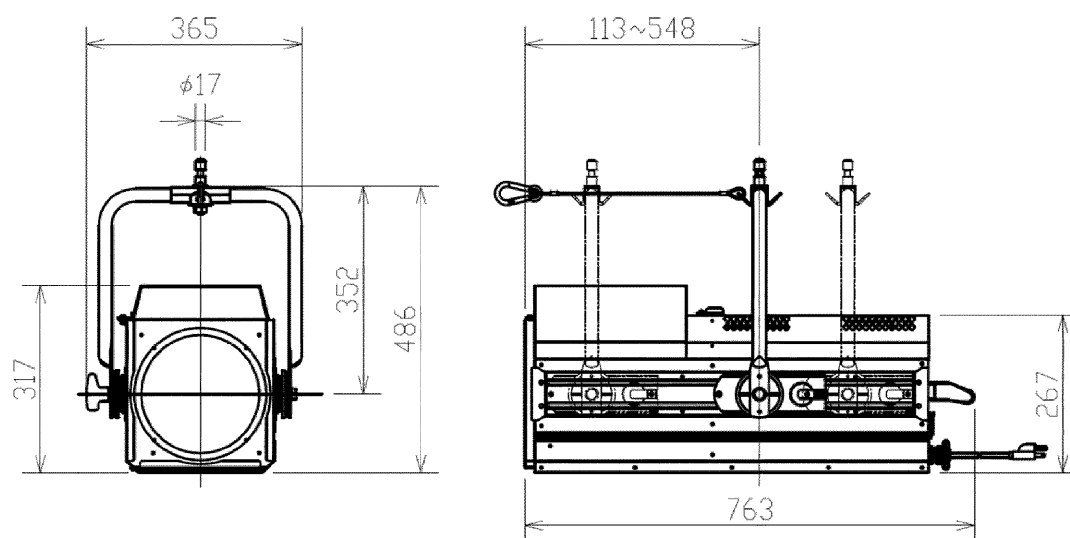
※1 周囲温度 25°C、光束維持率 70%の値。保証値ではありません。

※2 USITT DMX512-A に準拠。

※3 RDM (Remote Device Management) :

ANSI 規格化されている演出照明用のデジタル信号。DMX512 ケーブルを利用した、リモートデバイス管理を可能とする双方向通信の規格。

7.2 外形図



*仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

<p>保証について</p> <ul style="list-style-type: none"> 保証期間は、商品お買上げ日より1年間です。但し、LED器具の点灯装置は3年間です。取扱説明書、本体貼付ラベル等の注意書に従った使用状態で保証期間内に故障した場合に、無償修理させていただきます。 ランプ、点灯管、電池などの消耗品は対象外です。 <p>※保証の例外 24時間連続使用など、1日20時間以上の長時間使用の場合は、上記の半分の期間とします。</p>
<p>保証の免責事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 保証期間内でも次の場合には原則として有料にさせていただきます。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 使用上の誤り及び不当な修理や改造による故障及び損傷 (2) お買上げ後の取り付け場所移設、輸送、落下などによる故障及び損傷 (3) 火災、地震、水害、落雷、その他天災地変、異常電圧、指定外の使用電源（電圧、周波数）などによる故障及び損傷 (4) 車両、船舶等に搭載された場合に生じる故障及び損傷 (5) 施工上の不備に起因する故障や不具合 (6) 法令、取扱説明書で要求される保守点検を行わないことによる故障及び損傷 (7) 日本国内以外での使用による故障及び損傷 離島および離島に準ずる遠隔地への出張修理を行った場合には出張に要する実費を申し受けます。
<p>修理を依頼されるとき</p> <ul style="list-style-type: none"> 保証期間中は、お買上げ日を特定できるものを添えてお買上げ販売店（工事店）までお申し出ください。 保証期間を過ぎている時は、お買上げ販売店（工事店）にご相談ください。 <p>修理によって機能が維持できる場合は、ご希望により有料修理させていただきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> アフターサービスについてご不明な点並びに修理に関するご相談は、お買上げ販売店（工事店）にお問い合わせください。その際は器具の形名、お買上げ時期をお忘れなくお知らせください。

日本国内専用
Use only in Japan

東芝ライテック株式会社 <https://www.tlt.co.jp>

北海道地区 (首都圏営業所)	〒063-0814	北海道札幌市西区琴似4条2-1-2 コルテナII	TEL.011-624-1181	FAX.011-615-3168
東北営業所	〒980-0803	宮城県仙台市青葉区国分町2-2-2 東芝仙台ビル	TEL.022-264-7261	FAX.022-263-7660
首都圏営業所	〒212-8585	神奈川県川崎市幸区堀川町72-34 ラゾーナ川崎東芝ビル	TEL.050-3148-9825	FAX.044-548-9638
中部営業所	〒451-0064	愛知県名古屋市中区名西2-33-10 名西二丁目ビル	TEL.050-3191-3163	FAX.052-528-1545
関西営業所	〒530-0017	大阪府大阪市北区角田町8番1号 大阪梅田ツインタワーズ・ノース	TEL.050-3147-0843	FAX.06-6130-1169
中国営業所	〒730-0017	広島県広島市中区鉄砲町7-18 東芝フコク生命ビル	TEL.050-3164-9903	FAX.082-212-1249
九州営業所	〒810-0072	福岡県福岡市中央区長浜2-4-1 東芝福岡ビル	TEL.050-3191-7172	FAX.092-735-3446

営業所名・住所・電話番号などは変更になる場合があります。
最新情報は右記QRコードより弊社ホームページをご確認ください。



お読みになったあとも必ず保存してください。

003LD121A