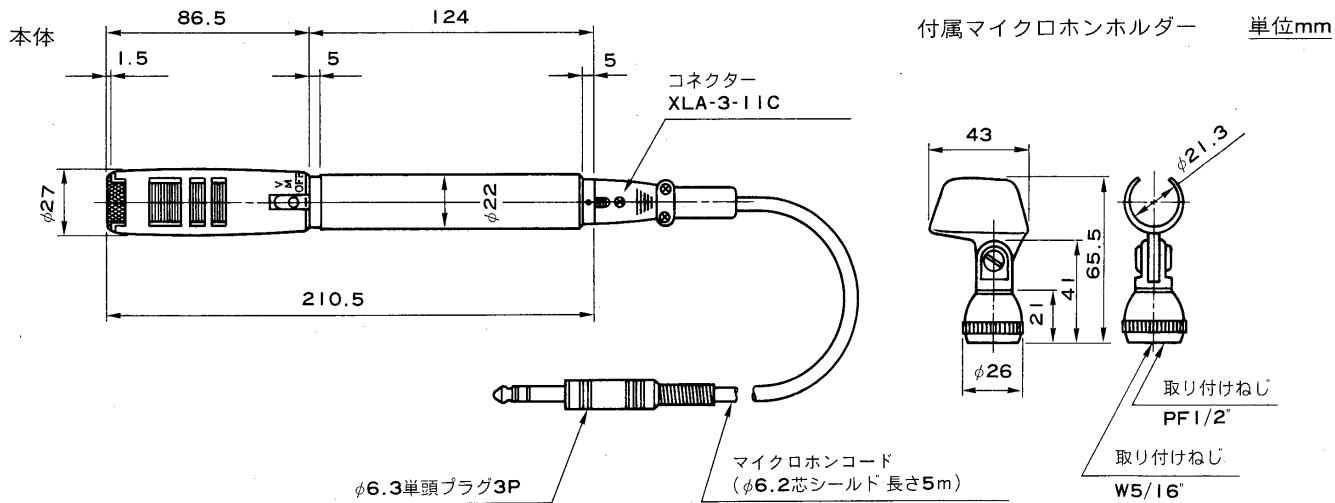


東芝单一指向性エレクトレットコンデンサマイクロホン取扱説明書 AEM-2400B

このたびは東芝单一指向性エレクトレットコンデンサマイクロホンをお買いあげいただきまして、まことにありがとうございました。お求めのマイクロホンを正しく使っていただくために、この取扱説明書をよくお読みください。

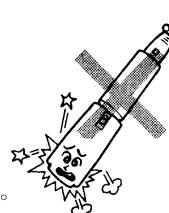
各部のなまえと大きさ



特にご注意を

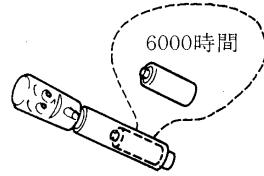
取扱い

- たたいたり、床に落としたりなど強い衝撃を与えないでください。
- 雨の中などで使用はさけてください。特性がかわったり故障の原因となります。



乾電池の交換は早めに

- 電池は連続で約6000時間使用できますが電池が消耗してきますと感度が低下し音質が歪んでいます。電池はなるべく早めに交換してください。



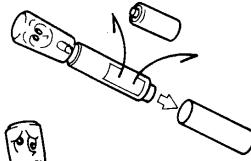
分解しないでください

- 一度分解しますと、もとどおりの感度、特性に組み立てなおすことが困難ですから分解しないでください。



長期間使用しないときは乾電池をとり出して

- 長期間使用しないときは必ず乾電池を取り出してください。漏液等により故障の原因となります。



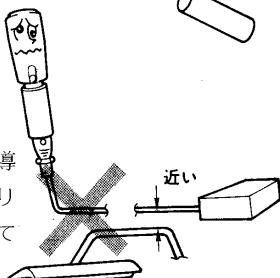
保管場所

- マイクロホンは湿気の多いところ、温度の高いところ、磁気を帯びた場所をきらいです。夏のしめきった車内やアンプの上などには置かないでください。



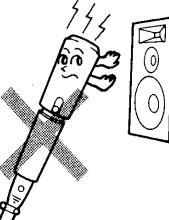
配線

- AC 100 V線と近接して配線すると誘導等によりノイズの発生する原因となります。AC 100 V線とは離して配線してください。



スピーカに近づけないでください

- スピーカに近づけたり、スピーカに近いところでスピーカの方に向けるとハウリングをおこします。ハウリング防止のため、スピーカから離してご使用ください。



お手入れ

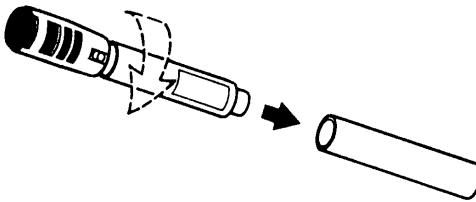
- 汚れがひどいときは水か中性洗剤をひたした布でふいたあと、からぶきしてください。シンナーやベンジンは使用しないでください。



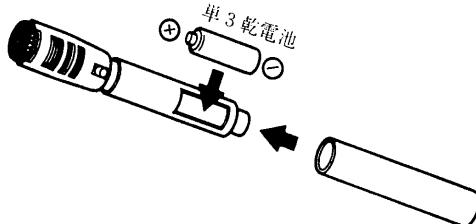
TOSHIBA

乾電池の入れかた

- グリップを反時計方向にまわしてはずしてください。



- 付属の単3乾電池(R-6P、SUM-3)1ヶを図のように極性を間違えないように入れてください。入れたあとはグリップをもとどおりに戻してください。



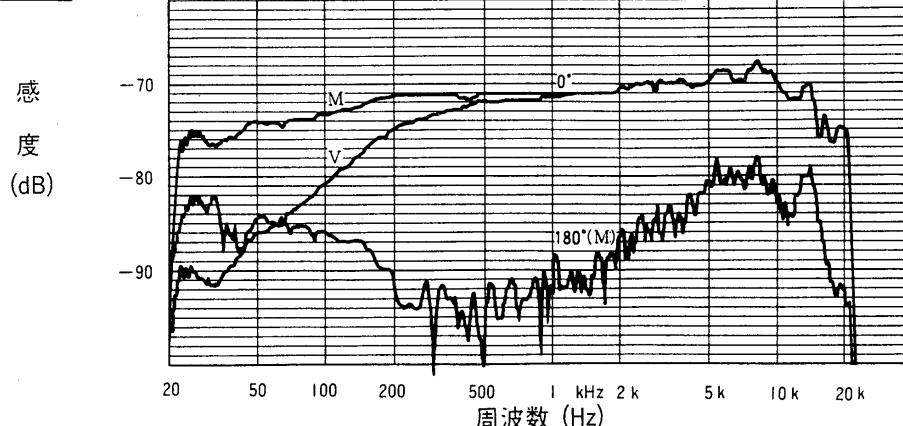
修理サービス

- ご使用中に異常が生じたときは、お使いになるのをやめ、お買いあげの販売店またはお近くの東芝消費者ご相談センター、東芝サービスステーションにご相談ください。なおご相談されるときは機器の形名(AEM-2400B)およびお買いあげ時期をお忘れなくお知らせください。

規 格

仕 様	形 式	エレクトレットコンデンサ形	重 量	250 g (本体のみ)
感 度	度	-72dB±3 dB 0dB=1 V/μbar・1000Hz	仕 上 げ	梨地ニッケルメッキ
周 波 数 特 性		30Hz～20KHz(偏差15dB)	付 属 品	マイクロホンコード $\left(\begin{array}{l} \phi 6 \text{ 2芯シールド } 5 \text{ m} \\ \text{XLA-3-11Cコネクタ} \\ \phi 6.3 \text{ 3P プラグ} \end{array} \right) \times 1$
指 向 特 性		単一指向性		マイクロホンホルダー × 1
出力インピーダンス		250 Ω ±30% 平衡形		取扱説明書 × 1
風 雜 音		65.0dB SPL/2 m/sec以下		サービスステーション一覧表 × 1
誘導雑音		-5 dB SPL/m Gauss以下		単3乾電池 × 1
動 作 時 間		約6000時間(連続使用)		
使 用 温 度 規 則		-10°C～+50°C		

指向感度周波数特性



東芝ライテック株式会社 照明電材事業部 〒140 東京都品川区南品川2丁目2番13号(南品川JNビル) TEL (03) 5463-8779

お客様はお読みになったあとも必ず保存してください。

<生産完了>

(11913) A

AEM-2400B (2 / 2)

使いかた

- 本機は音質の切りかえができます。用途に応じて使いわけてください。

V(VOICE)

Mにくらべ周波数特性が200Hz以下では減衰するようになっていますので、近接効果(マイクロホンが口元に近いと低音が強調されこもって聞きにくい)を減少することができ、ボーカル収音に適しています。

また屋外で使用するときの風による雑音や低い周波数帯の暗騒音に対しても好結果が得られます。

M(MUSIC)

周波数特性がフラットになり楽器などの収音に適しています。

OFF

使用しないときにはOFFの位置にしてください。

- 本機は広い再生周波数範囲をもっています。

口元にあまり近づけると近接効果により

低音が強調された音になりますので

なるべく口元から20cm以上離して

お使いください。

